

STAGIONE OPERETTA 2018-2019

COMPAGNIA D'OPERETTE ELENA D'ANGELO SOUBRETTE ELENA D'ANGELO ORCHESTRA DAL VIVO

3-4 novembre ore 15.30

SCUGNIZZA

Operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Mario Costa

8-9 dicembre ore 15.30

LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN

Operetta in tre atti di Leon Bard
su libretto di Franci

12-13 gennaio ore 15.30

AL CAVALLINO BIANCO

Operetta in tre atti di Ralph Benatzky e Robert Stolz
su libretto di H. Muller-E. Charll-R. Gilbert

9-10 febbraio ore 15.30

CIN CI LÀ

Operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

SPETTACOLI

SABATO-DOMENICA ore 15.30

ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI

CRAL € 80 anziché € 100

BIGLIETTI

CRAL € 22* anziché € 27

Studenti € 15*

*compresa prevendita

PARCHEGGIO CONVENZIONATO PIAZZA MEDA BEST IN PARKING Piazza Meda, 2/A

Tariffa forfait di € 5,00: nella fascia serale dalle 19.30 alla 1 ed in quella pomeridiana dalle 14.30 alle 19.30



3-4 novembre ore 15.30

SCUGNIZZA

Operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Mario Costa

Nella festosa cornice dell'ambiente napoletano, due scugnizzi Totò e Salomè, con la loro fitta schiera di amici, conducono vita spensierata.

Sempre a Napoli si trovano anche alcuni turisti americani fra cui il ricco vedovo Toby Gutter, sua figlia Gaby ed il suo segretario Chic che la corteggia senza successo. Gli scugnizzi, con Salomé in testa, portano una ventata di felicità nella vita degli americani e mister Toby è al settimo cielo. Salomè è invitata a frequentare più spesso la sua casa e, dopo qualche tempo, Toby matura la decisione di sposare la "scugnizza" e di portarsela in America. La ragazza rimane attonita, ma sua zia vede in questa unione la possibilità di una buona sistemazione per sé e per la nipote.

Chi invece si dispera è Totò, convinto ormai di aver perso Salomè. Una sera, quando sono ormai state fissate le nozze fra Toby e Salomè, Totò vuole rivedere un'ultima volta la "scugnizza" ma, scambiato per un ladro, viene arrestato.



8-9 dicembre 2018 ore 15.30

LA DUCHESSA DEL BAL TABARIN

Operetta in tre atti di Leon Bard

su libretto di Franci

E' la vicenda di Frou Frou, "chanteuse" del Bal Tabarin di Parigi, di cui s'innamora il duca di Pontarcy che la sposa facendole promettere fedeltà per almeno sei mesi. Frou Frou accetta, ma presto s'annoiava e rimpiange la vita di prima allegra e frivola. Così organizza il suo rientro al tabarin con il suo prossimo amante proprio la stessa notte che conclude il periodo di fedeltà obbligatoria, decisa a tradire il marito. Anche il duca si reca al tabarin con una sua giovane fiamma e tra equivoci comici e situazioni paradossali ci si avvia verso l' immancabile lieto fine.



12-13 gennaio ore 15.30

AL CAVALLINO BIANCO

Operetta in tre atti di Ralph Benatzky e Robert Stolz
su libretto di H. Muller-E. Charll-R. Gilbert

Nel Paese di San Wolfango, nel Salzkammergut, La bella ostessa Gioseffa, proprietaria dell'Hotel "Al Cavallino bianco" accoglie come tutte le estati i suoi ospiti. Gioseffa innamorata dell'avvocato Bellati un suo ospite abituale, continua a licenziare i suoi primi camerieri che la corteggiano così Leopoldo, primo cameriere anch'esso e innamorato di lei dovrà attendere tempi migliori per poterle confessare il suo amore. All'hotel soggiornano anche il buffo e ricco industriale Pesamenole accompagnato dalla figlia Ottilia che per faccende di lavoro è in causa con un suo concorrente proprio difeso dall'avvocato Bellati. Giunge all'hotel anche il professor Hinzelmann con sua figlia Claretta e Sigismondo, figlio del concorrente di Pesamenole. Equivoci, scompigli lavorativi e amorosi caratterizzeranno la stagione estiva del Cavallino Bianco finché l'arrivo dell'arciduca, durante la stagione della caccia, farà tornare la calma e la serenità.



9-10 febbraio ore 15.30

CIN CI LÀ

Operetta in tre atti di Carlo Lombardo e Virgilio Ranzato

Siamo a Macao, in una Cina da cartolina illustrata ed in pieno Cion-ki-sin. Il Cion-ki-sin fa parte delle antiche tradizioni cinesi ed è un periodo particolare durante il quale sono sospesi divertimenti e lavoro fin quando i Principi della casa regnante, dopo essersi sposati, non avranno consumato il matrimonio. I due sposi sono giovani e tutto farebbe pensare ad un Cion-ki-sin di breve durata, ma ahimè Ciclamino e Myosotis, non hanno le idee molto chiare su quelli che sono i doveri matrimoniali. Il mandarino Fon-Ki, padre di Myosotis è disperato: come far finire il Cion-ki-sin? Semplice. Basterà trovare un'istruttrice con i fiocchi per Ciclamino e chi meglio dell'attrice cinematografica Cin Ci Là, sua ex amante appena giunta da Parigi per girare un film, gli potrà risolvere l'annoso problema? Intanto sulle tracce della bella Cin-Ci-là giunge a Macao il suo eterno e sfortunato innamorato Petit-Gris che, scoperta l'alta missione cui si sta dedicando la sua amata, non perde l'occasione per renderle pan per focaccia ed "istruire" a sua volta la dolce ed ingenua principessa Myosotis. Ma la cosa si scopre ben presto e Fon-Ki, padre della principessa va su tutte le furie.